

10669

109 -



SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA E LE INFORMAZIONI

Direzione Generale per la Cinematografia

R O M A

L'Ente Nazionale Industrie Cinematografiche si onora presentare a codesta Direzione Generale per la Censura, n° 3 descrizioni del film:

LES INCONNUS DANS MAISON (Titolo francese)

SCONOSCIUTI IN CASA (Titolo italiano)

della Marca: CONTINENTAL FILMS

Roma, 29 Settembre 1945

ENTE NAZIONALE INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE

[Handwritten signature in pink ink]

[Handwritten signature in black ink]

Allegati

n° 3 descrizioni

[Handwritten notes at the bottom left]



Teleprints at ten. Boxy li 2.10.45

L' Ambasciata francese NON concede il
nulla-oste, ~~per~~ per il doppiaggio del film

Les incriminés dans la mort

Abu Tish

Revisato il film
il 11/5/48

Si esprime parere favorevole
alla programmazione in
edizione originale

G. Lauer

Am. di Com.

Cerzo

2 MAGGIO 1948



SOTTOSGREGARIO DI STATO

[Handwritten signature]

Descrizione del film:

SCONOSCIUTI IN CASA

(Les inconnus dans Maison)

Produzione: CONTINENTAL FILMS

Interpreti: Raimu, Juliette Faber, Gabrielle Fontan
Hélène Mauson, Tania Fédor, ecc.

Regia: Henri Deccin

Un grande avvocato, Raimu, si è ritirato da tempo dalla professione e vive solo con la figlia Nicoletta e i domestici.

Il dubbio che da anni lo tormenta, che Nicoletta sia la figlia di un altro, rendendolo apparentemente ostile alla fanciulla, gli ha a poco a poco alienato l'affetto di lei. Padre e figlia vivono l'uno accanto all'altra come due estranei, Raimu è quasi sempre ubbriaco; Nicoletta è diventata la reginetta di un gruppo di coetanei i quali, chi più chi meno, sono innamorati di lei.

Una notte Raimu viene destato da un colpo d'arma da fuoco. Egli trova il cadavere di un giovane, uno degli amici della figlia, mentre si accorge che nella camera di lei è nascosto quello che ella ha prescelto come fidanzato. I sospetti della polizia si addensano su quest'ultimo e le prove si vanno accumulando contro di lui. Nicoletta, disperata, rimprovera al padre il suo malanimo verso di lei e lo accusa di voler rovinare il giovane che ella ritiene malgrado tutto, innocente. La spiegazione con la figlia scuote il cuore di Raimu che comprende l'assurdità del suo contegno. Egli allora si assume la difesa dell'accusato. Al processo l'atteggiamento di Raimu appare incomprensibile: egli sembra disinteressarsi di tutto mentre l'accusa stringe le sue fila. Nicoletta pensa con terrore che suo padre abbia voluto diabolicamente vendicarsi. Ma deve presto ricredersi. Perché il grande avvocato alla fine di un emozionante dibattimento smaschera il vero colpevole e salva il suo futuro genero.
